

Código

Guca Domenico - Gerson Ney França

*O que digo não te digo que digo
Te submeto um código
Como um beijo que escorre seu líquido
Por um amor que é sólido*

*Teu bilhete recebo e é só lido
Tão magra é a gramática
Que contudo tem algo contido
Como estivesses grávida*

*O que sinto é o que sinto que sinto
A única verdade
Expressá-la é apertá-la num cinto
De utilidade*

*O que digo eu te digo que digo
Te transpareço o código
Não é livre, também não é rígido
Revoa como um móbile*

Guca Domenico - Gerson Ney França

17

F 7/A B♭/A♭ C/B♭

- ti - do Co mo_es-ti - ves - se grá - vi - da ○ que

Detailed description: This musical staff contains measures 17 through 20. Measure 17 starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. It features a half note G4, a quarter note A4, and a whole rest. Above the staff are the chords F 7/A and B♭/A♭. The lyrics '- ti - do' are written below. Measure 18 begins with a fermata over the previous measure's notes, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a whole rest. The lyrics 'Co mo_es-ti - ves - se' are written below. Measure 19 consists of a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a whole rest. The lyrics 'grá - vi - da' are written below. Measure 20 has a whole rest followed by a half note G4 and a quarter note A4. The lyrics '○ que' are written below.

21

F7/A B $\flat$ /A $\flat$ C/B $\flat$

sin - to é_o que sin - to que sin - to A ú - ni - ca ver - da - de —

25

F7/A B $\flat$ /A $\flat$

Ex - pres - sa - la_é a - per - tá - la num cin - to De u - ti - li - da - de —

29

C/B $\flat$ F7/A

O que di - go eu te di - go te di - go

33

B $\flat$ /A $\flat$ C/B $\flat$ C/B $\flat$

Te trans - pa - re - ço_o có - di - go Não é li - vre tam - bém não é rí -

37

F7/A B $\flat$ /A $\flat$ C/B $\flat$

- gi - do Re - vo - a co - mo_um mó - bi - le Não é