

"R"

Guca Domenico - Gerson Ney França

*Quando ela diz amor
O som é bem aberto
Parece aeroporto
Voltado pro universo*

*Se acaso eu falar
O som é só aborto
Meu "r" é mais de porto
O dela é mais de mar*

*É que ela diz um "r"
De nave estelar
Que vai sempre acertar
Por onde quer que erre*

*Meu "r" eu sei que raspa
Um ronco de jamanta
O dela na garganta
Encanta, bota aspas*

"R"

Guca Domenico - Gerson Ney França

Blues (♩ = 110)

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 12/8 time signature. The tempo is marked as Blues (♩ = 110). The score consists of six staves of music, each with a guitar line and a vocal line. The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal line. The guitar line is written in a style that suggests a blues-influenced melody, often using a slide or a similar technique to create a continuous, flowing sound. The vocal line is written in a simple, melodic style, with the lyrics written below the notes. The lyrics are: "Quan-do_e-la diz a - mor ____ O som é bem a - ber-to ____ Pa-re-ce_a-e - ro-por - to Vol-ta-do pro_u-ni - ver-so ____ Se_a-ca-so eu ____ fa-lar O som é só a - bor-to ____ Meu "er-re"é mais ____ de por - to ____ O de-la_é mais ____ de mar ____ É que_e la diz ____ um "er -". The chords are indicated above the guitar line: C#7#11, C#7b9, F#m7, B7, B7b13, G#m7, C#7#11, F#m7, B7, B7b13, G#m7, B7, B7b13, G#m7, C#7b9, F#7, F#7b13, B7, B7/D#, E7M(9), E7M(9), Bm7, Bb7b11.

C#7#11 C#7b9 F#m7 B7 B7b13

Quan-do_e-la diz a - mor ____ O som é bem a -

7 G#m7 C#7#11 F#m7 B7

- ber-to ____ Pa-re-ce_a-e - ro-por - to

14 B7b13 G#m7 B7 B7b13 G#m7

Vol-ta-do pro_u-ni - ver-so ____ Se_a-ca-so eu ____ fa-lar

20 B7 B7b13 G#m7 C#7b9

O som é só a - bor-to ____

26 F#7 F#7b13 B7

Meu "er-re"é mais ____ de por - to ____

30 B7/D# E7M(9) E7M(9) Bm7 Bb7b11

O de-la_é mais ____ de mar ____ É que_e la diz ____ um "er -

35 A7M D7^{#11}₉ G#^ø C#7b9

- re" _____ De na - ve es-te - lar _____

42 C#7 F#m7 C#7b9 F#m7 B7

Que vai sem - pre_a - cer - tar _____ Por on - de

48 B7b13 E7M(9) Bm7 Bb7b11 A7M

quer _____ que er - re Meu "er-re" eu sei _____ que ras - pa _____

54 D7^{#11}₉ G#^ø C#7(9) C#7

Um ron - co de ja - man - ta _____ O de-la na gar-

61 F#7(13) F#7b13 B7sus4 B7b9 E7M(9) C#7^{#11}_{b9}

- gan - ta En - can - ta, bo - ta as - pas _____

To Coda

69 F#m7 B7sus4 B7b9 G#m7 C#7^{#11}_{b9} F#m7

vocalize

79 B7 B7/D# E7M(9) C#7^{#11}_{b9} B7sus4 B7 B7b13 E7M(9)

D.S. al Coda can - ta bo - ta as - pas