

Concessionária do amor

Guca Domenico - Carlos Melo

*Novo amor é carro zero
Que já vem financiado
Velho amor é carro antigo
Totalmente quitado*

*Meu amor por ti é peça
Difícil de se repor
Não existe no comércio
Concessionária do amor*

*Por isso é que eu vou levando
Sem pensar em te trocar
Dá trabalho a convivência
Mas não fazem similar*

*Novo amor é carro zero
Que já vem financiado
Velho amor é carro antigo
Totalmente quitado*

*O brilho do carro novo
O usado nunca tem
Mas roda a quilometragem
Com bom trato e querer bem*

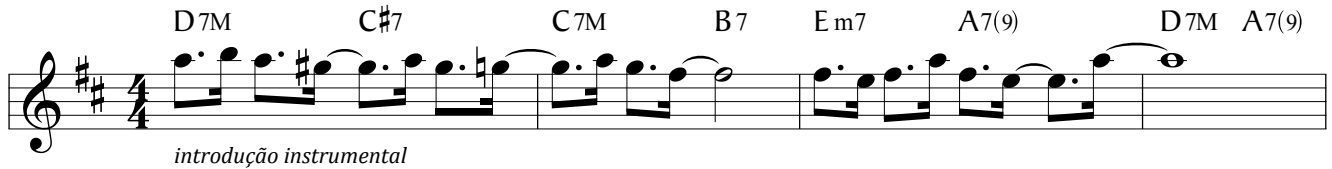
*O seu tipo é raridade
Um modelo sem igual
Vamos juntos, mundo afora
Quarto rodas... um casal*

Concessionária do amor

Guca Domenico - Carlos Melo

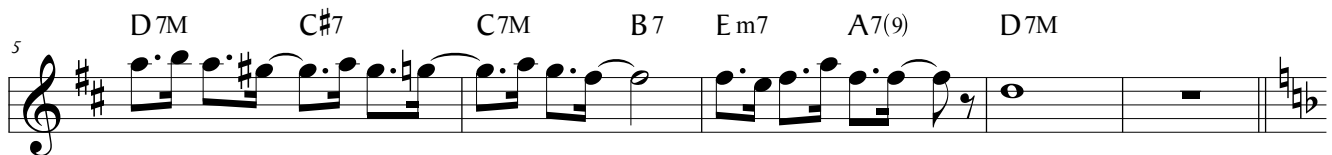
Fox-trot (♩=120)

D7M C#7 C7M B7 Em7 A7(9) D7M A7(9)

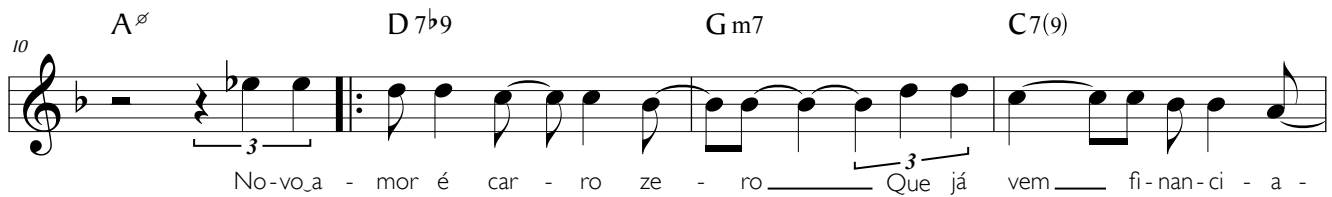


introdução instrumental

5 D7M C#7 C7M B7 Em7 A7(9) D7M



10 A^ø D7b9 Gm7 C7(9)



No-vo_a - mor é car - ro ze - ro

14 F7M A7b13 Dm7 A7b13



Que já vem fi-nan-ci - a - do

18 Dm7 D7M E7(9)



Ve-lho_a - mor é car-ro_an - ti - go

23 A7 D7M



To-tal-men-te qui-ta - Meu a - mor por ti é pe-ça

29 E7(9) A7

- xis - te no — co - mér - cio — Con - ces -
 - da_a qui - lo - me - tra - gem — Com bom —

33 D7M G# C#7b9

- sio - ná - ria do_a-mor — Por is - so_é que_eu vou le - van -
 — tra-to_e que-rer bem — O seu ti - po_é ra - ri - da -

38 F# B7 Em7 Gm6

- do — Sem pen - sar em te tro - car — Dá tra - ba lho_a con - vi - vên -
 - de — um mo - de - lo sem i - gual — Va - mos jun - tos, mun - do_a - fo -

42 D7M B7b13 1. Em7 A7 D7M

- cia — Mas não fa - zem — si - mi - lar uá uá
 - ra — Qua - tro ro - das... — um ca - sal

47 E7(9) A7

uá uá uá pai - á — uá uá uá uá pai -

52 D7M E7(9)

- á uá uá uá uá uá pai á —

58 A7 D7M A[∅]

uá uá uá uá pai á No-vo_a

63 2. E m7 A7 D7M G[#] C[#]7b9

ro-das um ca - sal O seu ti-po_é ra - ri - da -

68 F[#] B7 E m7 G m6

- de Um mo - de-lo sem i - gual Va-mos jun-tos, mun-do_a-

72 D7M B^b7b13 E m7 A7 D7M

- fo - ra Qua - tro ro - das... um ca - sal

76 D7M C[#]7 C7M B7 E m7 A7(9) D7M A7(9)

solo instrumental

80 D7M C[#]7 C7M B7 E m7 A7(9) D7M

solo instrumental