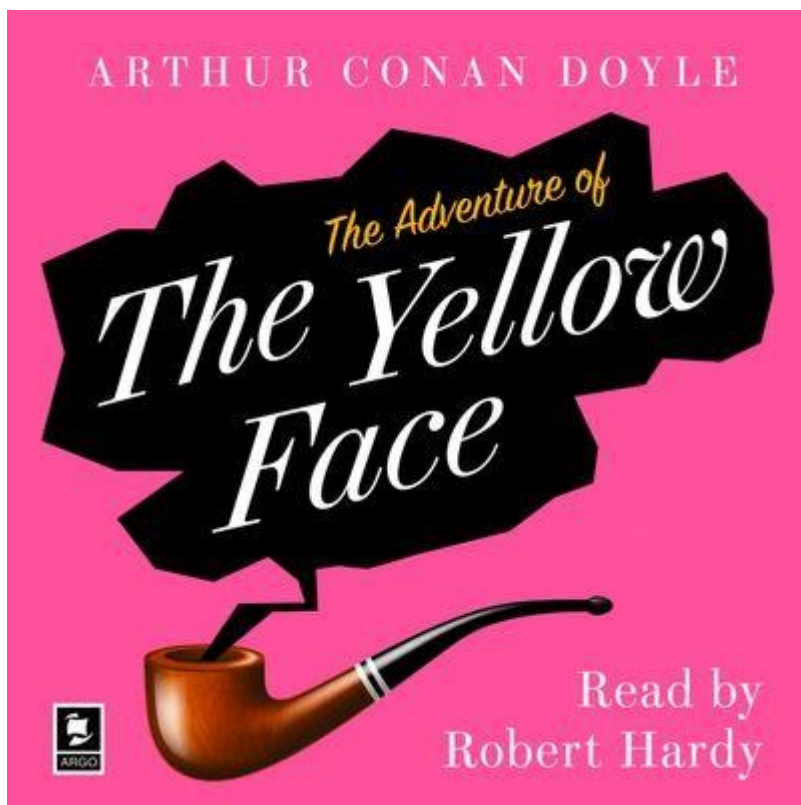


I gialli più interessanti in cui entra in gioco una pipa

1. La pipa come vero indizio investigativo



1. L'avventura del volto giallo — Arthur Conan Doyle

Racconto di Sherlock Holmes, 1893

Holmes esamina una pipa dimenticata da un cliente e ne ricava deduzioni sulle sue caratteristiche e sulle sue abitudini. È uno degli esempi più pertinenti per chi cerca una pipa che contribuisca all'indagine.



Pipe Tobacco Forum



SIMENON

MAIGRET

LA PIPE
DE MAIGRET



2. La pipa di Maigret — Georges Simenon

Racconto, 1947

La scomparsa di una pipa del commissario diventa il punto di partenza per ripensare a un incontro sospetto. Un esempio perfetto in cui l'oggetto personale del detective innesca la vicenda.



Wikipedia

3. L'avventura dei faggi rossi — Arthur Conan Doyle

Racconto, 1892

La pipa compare come compagna delle riflessioni di Holmes. È un caso interessante soprattutto per il rapporto fra l'oggetto, le abitudini del detective e il ragionamento investigativo.



sherlockmagazine.it

+1

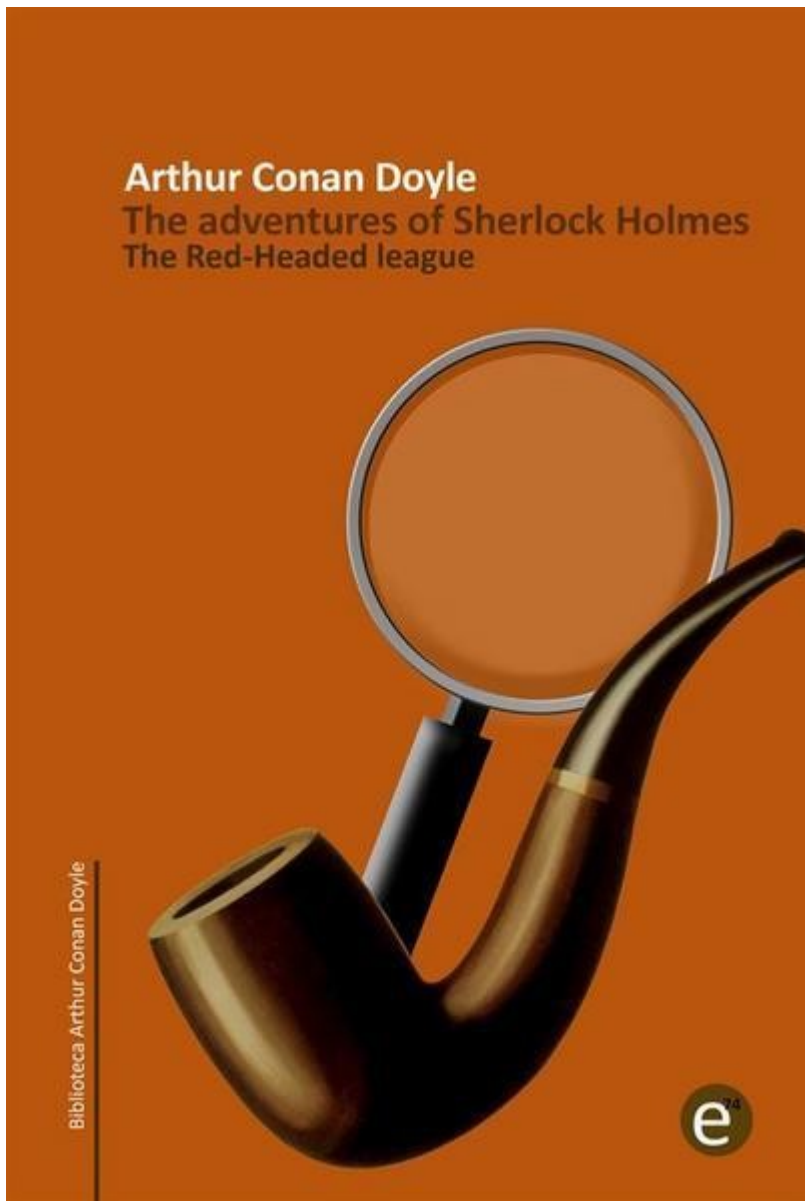
SIR ARTHUR CONAN DOYLE

SHERLOCK HOLMES

THE COPPER BEECHES



2. Altri gialli famosi in cui la pipa è significativa



4. La lega dei capelli rossi — Arthur Conan Doyle

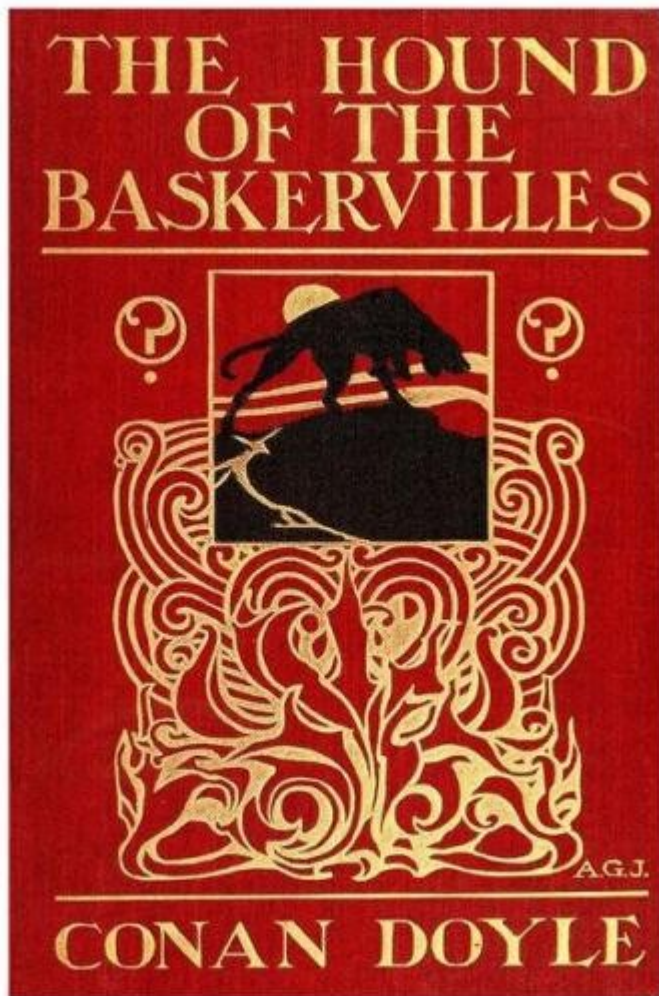
Racconto, 1891

Holmes definisce il caso un «problema da tre pipe»: la pipa scandisce il tempo della riflessione e diventa quasi un'unità di misura del lavoro mentale del detective.



sherlockmagazine.it

+1



5. Il mastino dei Baskerville — Arthur Conan Doyle

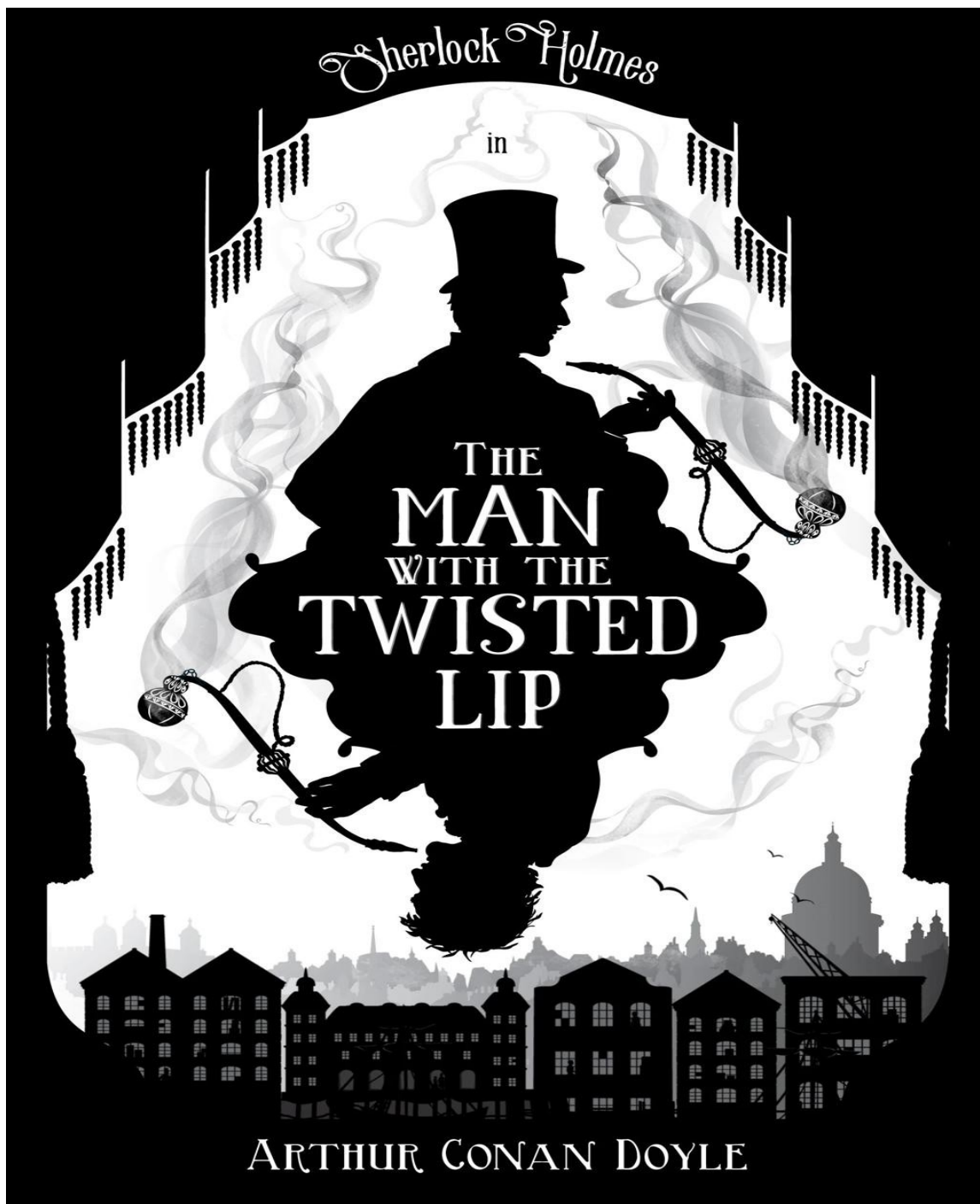
Romanzo, 1902

La pipa accompagna le lunghe sessioni di analisi di Holmes. È però soprattutto un elemento caratterizzante, non il fulcro della soluzione del mistero.



sherlockmagazine.it

+1



6. L'uomo dal labbro spaccato — Arthur Conan Doyle

Racconto, 1891

Il tabacco e la pipa accompagnano la notte di riflessione di Holmes. Un esempio celebre del detective che pensa fumando, anche se la pipa non costituisce il principale indizio del caso.



Pipe Tobacco Forum

Quanti sono, dunque?

Con questi criteri, abbiamo almeno sei titoli noti da cui partire, ma soltanto alcuni hanno un rapporto davvero stretto fra pipa e indagine. Se allarghiamo la ricerca a racconti, romanzi, film e telefilm, il numero cresce considerevolmente.

Per un censimento più preciso, distinguerei tre categorie:

- Pipa decisiva: la sua scomparsa, le sue caratteristiche o le tracce che lascia fanno avanzare il caso.
- Pipa-indizio: viene esaminata per ricavare informazioni su una persona o su un delitto.
- Pipa simbolica: accompagna le riflessioni del detective senza essere essenziale alla soluzione.

La distinzione è importante: Sherlock Holmes fuma spesso la pipa, ma la celebre pipa ricurva calabash associata alla sua immagine è soprattutto una convenzione teatrale e cinematografica, non quella descritta nei racconti originali.



Oxford Academic