

PELÍCULA ANIMADA AL ÓLEO

Loving Vincent

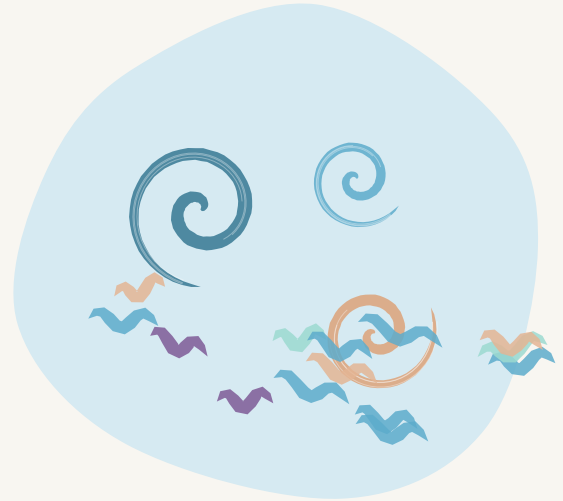
2017 · Polonia y Reino Unido · 95 min

IDEAL PARA

JUVENTUDES

PERSONAS ADULTAS

DOCENTES



DIRECCIÓN

Dorota Kobiela y Hugh Welchman

TÉCNICA

Cerca de 65,000 cuadros pintados al óleo por 125 artistas

IDIOMA ORIGINAL

Inglés

EDAD SUGERIDA

Desde 14 años



De qué trata

Un año después de la muerte de Vincent van Gogh, el joven Armand Roulin recibe el encargo de entregar la última carta del pintor a su hermano Theo. Lo que empieza como un trámite se convierte en una búsqueda por el pueblo de Auvers-sur-Oise, donde cada persona que conoció a Vincent cuenta una versión distinta de sus últimos días.

Sin spoilers: te contamos solo el punto de partida.



Por qué la recomendamos

Es la primera película animada hecha por completo con pinturas al óleo, y verla ya es una experiencia artística. Permite hablar de la relación entre arte y sufrimiento emocional sin romantizarla. La historia de cómo el arte de personas con padecimientos mentales pasó de ser visto como curiosidad a convertirse en una vía terapéutica está bien contada en español por Eva Marxen (2011). Una revisión publicada por la Universidad Complutense de Madrid encontró que la arteterapia se asocia con menos desesperanza y ansiedad en adolescentes en riesgo (Ransanz, 2022).

TEMAS ● Salud mental ● Arte y sufrimiento ● Hermandad ● Cartas ● Pintura

Ten en cuenta antes de verla

El tema central es la muerte de Van Gogh y la posibilidad de un suicidio, con una escena de disparo. Si el tema te toca de cerca, puedes saltártela o verla acompañado. Conviene no presentar el sufrimiento como requisito para crear: el arte ayuda más cuando hay apoyo.



Para conversar después

- 1 ¿Qué crees que necesitaba Vincent y no tuvo?
- 2 ¿El arte lo salvó, lo acompañó o ambas cosas?
- 3 ¿Qué escena te quedó pegada por sus colores?
- 4 ¿A quién le escribirías una última carta de agradecimiento?

06 Actividad creativa: Pincelada de emoción

Pintura, crayones o plumones gruesos, 20 minutos · Sin calificación

Cómo hacerlo

- 1 Elige un color para cómo te sientes hoy.
- 2 Llena una hoja solo con trazos cortos y en espiral, como en la película.
- 3 Cambia de color cuando cambie lo que sientes.
- 4 Mira la hoja de lejos: ¿qué movimiento tiene tu día?

¿SABÍAS QUE...?

Cada segundo de película requirió 12 cuadros pintados a mano. Muchos escenarios recrean pinturas reales de Van Gogh.

RECONOCIMIENTOS

Nominada al Óscar a Mejor Película Animada (2018); Premio del Cine Europeo a Mejor Película Animada (2017).

Dónde verla. La disponibilidad en plataformas cambia según el país y la fecha; consúltala antes de planear una función. Para proyectarla en escuelas o espacios públicos, verifica los derechos de exhibición. Ficha técnica contrastada con Wikipedia en español y FilmAffinity México; fuentes priorizadas de México e Hispanoamérica, consultadas en octubre de 2026.

Si algo de lo que viste te movió más de la cuenta, habla con alguien de confianza. Línea de la Vida: **800 911 2000**, gratuita y las 24 horas. En una emergencia, llama al **911**.

Referencias

- Comisión Nacional de Salud Mental y Adicciones. (s. f.). *Línea de la Vida*. Gobierno de México. <https://www.gob.mx/conasama>
- Kobiela, D., y Welchman, H. (Directores). (2017). *Loving Vincent* [Película]. BreakThru Productions; Trademark Films.
- Marxen, E. (2011). *Diálogos entre arte y terapia: del «arte psicótico» al desarrollo de la arteterapia y sus aplicaciones*. Gedisa.
- Ransanz Reyes, E. (2022). Arteterapia y prevención del suicidio. Una revisión bibliográfica sobre las principales aportaciones de la arteterapia en la prevención del suicidio en adolescentes. *Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 17, 1-11. <https://doi.org/10.5209/arte.76264>