

PELÍCULA · BASADA EN HECHOS REALES

Escritores de la libertad

Freedom Writers · en España: Diarios de la calle

2007 · Estados Unidos · 123 min

IDEAL PARA

DOCENTES

JUVENTUDES



DIRECCIÓN Y
GUION

Richard LaGravenese

REPARTO

Hilary Swank, Imelda Staunton,
Patrick Dempsey

BASADA EN

The Freedom Writers Diary (1999)

EDAD
SUGERIDA

Desde 13 años



De qué trata

En 1994, Erin Gruwell empieza a dar clases de inglés en una preparatoria de Long Beach, California, con un grupo que nadie quiere atender. Sus estudiantes viven entre pandillas, racismo y violencia, y no confían en nadie. Erin les entrega un cuaderno a cada uno y les propone algo sencillo: escribir su propia historia.

Sin spoilers: te contamos solo el punto de partida.



Por qué la recomendamos

Aunque aquí la herramienta es la escritura y no el dibujo, la película muestra el mismo principio de la arteterapia: un espacio seguro para expresar lo que pesa cambia la manera en que alguien se relaciona con su historia y con su grupo. Hay investigación en español que respalda la idea: en un estudio publicado en *Universitas Psychologica*, escribir sobre experiencias difíciles se asoció con mejor bienestar, aunque los autores la proponen como complemento y no como tratamiento único (Peñate et al., 2010).

TEMAS ● Diario personal ● Violencia y pandillas ● Racismo ● Vocación docente ● Pertenencia

Ten en cuenta antes de verla

Incluye peleas entre pandillas, un tiroteo con una víctima, armas en la escuela, racismo y relatos de abuso y violencia familiar. Recomendable verla primero si se va a proyectar a un grupo.



Para conversar después

- 1 ¿Por qué crees que los diarios funcionaron con ese grupo?
- 2 ¿Qué necesitaba Erin para que confiaran en ella?
- 3 ¿Qué parte de tu historia nunca has contado y te gustaría escribir?
- 4 ¿Cómo se forma la confianza en un grupo?

04 Actividad creativa: Cuaderno de una página

Hoja, pluma, 15 minutos · Sin calificación

Cómo hacerlo

- 1 Escribe sin detenerte durante diez minutos: «Lo que nadie sabe de mi semana es...».
- 2 No importa la ortografía ni el orden.
- 3 Decide qué hacer con la hoja: guardarla, romperla o compartir una sola frase.
- 4 Para docentes: nunca leas los cuadernos sin permiso.

¿SABÍAS QUE...?

Erin Gruwell y sus estudiantes crearon la Freedom Writers Foundation, que capacita a docentes para replicar el método.

RECONOCIMIENTOS

Basada en el libro escrito por los estudiantes de Woodrow Wilson High School.

Dónde verla. La disponibilidad en plataformas cambia según el país y la fecha; consúltala antes de planear una función. Para proyectarla en escuelas o espacios públicos, verifica los derechos de exhibición. Ficha técnica contrastada con Wikipedia en español y FilmAffinity México; fuentes priorizadas de México e Hispanoamérica, consultadas en octubre de 2026.

Si algo de lo que viste te movió más de la cuenta, habla con alguien de confianza. Línea de la Vida: **800 911 2000**, gratuita y las 24 horas. En una emergencia, llama al **911**.

Referencias

Comisión Nacional de Salud Mental y Adicciones. (s. f.). *Línea de la Vida*. Gobierno de México. <https://www.gob.mx/conasama>
 LaGravenese, R. (Director). (2007). *Escritores de la libertad [Freedom writers]* [Película]. Paramount Pictures.
 Peñate, W., del Pino-Sedeño, T., y Bethencourt, J. M. (2010). El efecto diferencial de escribir sobre un mismo trauma o sobre diferentes traumas en el bienestar psicológico y el estado de salud autoinformado. *Universitas Psychologica*, 9(2), 433–445.