



Obra: Keith Haring, «Crack is Wack» (1986) © The Keith Haring Foundation.
Fotografía: Imagen proporcionada por Mentes de Colores; autoría de la fotografía por confirmar.

MURAL DE PREVENCIÓN

Crack is Wack

Un mural contra las adicciones

AUTORÍA	Keith Haring (1958–1990), artista estadounidense	LUGAR	Cancha de handball de la calle 128 Este y Segunda Avenida, East Harlem, Nueva York, EUA
AÑO	1986	TEMA	La epidemia de crack en Nueva York en los años ochenta
ESTADO	Restaurado a finales de 2019	TÉCNICA	Pintura mural sobre muro de concreto



La historia de la obra

En 1986, Keith Haring pintó este mural sin permiso de la ciudad como una advertencia frente a la epidemia de crack que golpeaba a Nueva York. Fue multado, pero el Departamento de Parques le pidió después pintar un nuevo mural con el mismo tema, y esa versión es la que sigue en pie (The Keith Haring Foundation, s. f.; Rosenberg, 2020).

El mural fue restaurado a finales de 2019, y el parque donde se encuentra hoy lleva el nombre de la obra (Rosenberg, 2020). Con su estilo de figuras simples y colores intensos, Haring convirtió un muro de cancha en un mensaje que cualquiera podía entender desde la calle.



Su utilidad para la arteterapia

Las adicciones son parte de la salud mental, y así lo reconoce la Ley General de Salud de México, que da carácter prioritario a la salud mental y a la prevención de las adicciones (Ley General de Salud, art. 72). El mural de Haring muestra cómo el arte puede ponerle forma a un problema que asusta, sacarlo del silencio y hablar de él sin sermones.

En arteterapia se trabaja con la idea de identificar una emoción, explorarla e integrarla (Duncan, 2007). Hacer un cartel o un mural sobre algo que preocupa, como el consumo de sustancias de una persona cercana, puede ser un primer paso para nombrarlo y pedir ayuda. En México, la Línea de la Vida también orienta sobre consumo de sustancias, de forma gratuita y confidencial.



Llévalo a tu grupo: el cartel que cuida

- 1 Pregunten al grupo qué riesgo les preocupa más en su entorno: alcohol, vapeadores, otras sustancias.
- 2 Cada quien diseña un cartel con una frase corta y figuras simples, al estilo de Haring.
- 3 El mensaje debe cuidar, no avergonzar: nada de burlas a personas con adicciones.
- 4 Expónganlos en la escuela o en el centro comunitario, con la Línea de la Vida visible.

Para conversar o escribir

- ¿Por qué crees que Haring eligió un muro de cancha y no un museo?
- ¿Qué diferencia hay entre un mensaje que asusta y uno que cuida?
- Si alguien cercano tuviera un problema de consumo, ¿a quién acudirías?

Si algo te pesa demasiado, no lo cargues solo. Línea de la Vida: **800 911 2000**, gratuita, las 24 horas, también para orientación sobre consumo de sustancias. En una emergencia, llama al **911**.

CRÉDITOS

Obra: Keith Haring, «Crack is Wack» (1986) © The Keith Haring Foundation. Los derechos sobre la obra pertenecen a su autoría; se reproduce y comenta con fines educativos e informativos.

Fotografía: Imagen proporcionada por Mentes de Colores; autoría de la fotografía por confirmar.

Textos: Mentes de Colores, con base en las fuentes citadas.

REFERENCIAS

Comisión Nacional de Salud Mental y Adicciones. (s. f.). *Línea de la Vida*. Gobierno de México. <https://www.gob.mx/conasama>

Duncan, N. (2007). Trabajar con las emociones en arteterapia. *Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 2, 39–49.

Ley General de Salud [LGS]. Artículos 72 y 72 Bis, reformados y adicionados por el Decreto por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de la Ley General de Salud, en materia de Salud Mental y Adicciones. *Diario Oficial de la Federación*, 16 de mayo de 2022 (México).

Rosenberg, A. (3 de febrero de 2020). *Dónde ver el mural «Crack is Wack» y más arte de Keith Haring en Nueva York*. NYC Tourism + Conventions. <https://www.nyctourism.com/es/articles/keith-haring-crack-is-wack-mural-nyc-public-art/>

The Keith Haring Foundation. (s. f.). *Crack is Wack*, 1986. Consultado el 13 de octubre de 2026. <https://www.haring.com/!/art-work/108-2>