SESSION PRO

MUSIC NETWORK

"TU MÚSICA. NUESTRO EQUIPO."



PORTAFOLIO CORPORATIVO DE SERVICIOS

CONECTAMOS TALENTO. IMPULSAMOS LA MÚSICA.

Red profesional de músicos de sesión, acompañamiento artístico y soluciones musicales integrales.

TU MÚSICA. NUESTRO EQUIPO.

sessionpro.mn@gmail.com | Bogotá, Colombia

Desde la primera nota hasta el gran escenario.

01 · LA RED

Una red para hacer que la música suceda

Conectamos el talento correcto con cada proyecto y articulamos los recursos musicales que hacen falta para llevarlo de la idea a la ejecución.

¿QUÉ ES SESSION PRO MUSIC NETWORK?

Una plataforma de servicios musicales que facilita el acceso a músicos de sesión, bandas de acompañamiento, dirección musical y profesionales complementarios para grabaciones, conciertos, giras y producciones.

NUESTRA PRIORIDAD

SESSION PRO NETWORK es la puerta principal de entrada: articulamos músicos y equipos de trabajo para que artistas, productores y organizaciones encuentren una solución musical adecuada a sus objetivos.

PARA ARTISTAS Y AGRUPACIONES

Músicos por instrumento, banda de acompañamiento, preparación de repertorio, ensayos, sesiones de grabación y apoyo a presentaciones.

PARA PRODUCTORES Y ESTUDIOS

Instrumentistas para grabación presencial o remota, interpretación de partes, pistas individuales y apoyo para completar una producción.

PARA EVENTOS Y PRODUCTORAS

Formatos musicales adecuados al tipo de evento, coordinación de repertorio y enlace con los requerimientos artísticos y técnicos.

PARA MARCAS Y ORGANIZACIONES

Soluciones musicales para experiencias de marca, lanzamientos, encuentros corporativos y actividades que requieran música en vivo.

UN MODELO COMPLEMENTARIO

Además del servicio principal, las unidades LIVE, ACADEMY, CREATIVE, STUDIOS, TECHNICAL & STAGE y ARTIST DEVELOPMENT amplían las posibilidades del proyecto sin desplazar la esencia de la marca: conectar talento musical con necesidades reales.

02 · SERVICIO PRINCIPAL

SESSION PRO NETWORK

Músicos preparados para grabaciones, escenarios y producciones musicales. La solución se configura según el repertorio, el formato, el calendario y las necesidades técnicas del proyecto.

01 Músicos de sesión por instrumento

Instrumentistas para cubrir necesidades específicas de una producción o presentación.

- Selección por instrumento, estilo, nivel de lectura y experiencia requerida.
- Participación en sesiones, ensayos, grabaciones, shows o reemplazos programados.
- Alineación previa sobre repertorio, referencias, tonalidades, tempos y entregables.

02 Bandas de acompañamiento

Formación de un equipo que respalde a un solista, cantante, agrupación o espectáculo.

- Formatos ajustables: base rítmica, teclados, guitarras, vientos, coros u otros recursos según el proyecto.
- Organización de roles, arreglos, cortes, transiciones y finales.
- Preparación de repertorio con materiales de referencia y ensayos cuando se acuerden.

03 Grabación presencial o remota

Músicos que registran partes instrumentales para canciones, demos, producciones o piezas audiovisuales.

- Instrumentos solistas, acompañamientos, capas, armonías y refuerzos musicales.
- Coordinación de tonalidad, tempo, estructura, referencias y formato de entrega.
- La disponibilidad de estudio, equipos y edición se define según el encargo.

04 Conciertos, giras y shows

Integración musical para presentaciones en vivo, temporadas, eventos especiales y giras.

- Preparación de repertorio y secuencia del espectáculo.
- Coordinación de ensayos, horarios, llamados y necesidades de cada músico.
- Alineación con artista, director musical, producción y equipo técnico.

IDEAL PARA

Cantantes, artistas independientes, bandas, productores, directores musicales, estudios de grabación, productoras de espectáculos y proyectos que requieren músicos adicionales o un equipo de acompañamiento.

02 · SERVICIO PRINCIPAL

Preparación, respaldo y materiales musicales

Además de proveer intérpretes, ayudamos a organizar los elementos que facilitan una ejecución consistente y una comunicación clara entre los involucrados.

05 Dirección musical y repertorio

Organización musical del proyecto para que intérpretes y producción trabajen con una visión común.

- Definición de tonalidades, tempos, estructuras, introducciones, cortes y finales.
- Preparación de repertorio, medleys, transiciones y referencias musicales.
- Coordinación de ensayos y comunicación de indicaciones interpretativas.

06 Músicos de reemplazo

Búsqueda y coordinación de un instrumentista sustituto cuando un proyecto necesita cubrir una ausencia o completar su formación.

- Identificación del instrumento, estilo, repertorio y nivel de preparación requerido.
- Entrega o revisión de charts, audios, tonalidades y demás materiales disponibles.
- La respuesta depende de disponibilidad, antelación, complejidad y ubicación; no se ofrece como reemplazo garantizado.

07 Transcripciones, partituras y cifrados

Conversión y organización de materiales musicales para facilitar el estudio, la ejecución o el ensayo.

- Partituras, guías por instrumento, cifrados armónicos y mapas de estructura.
- Materiales digitales en PDF y, cuando se acuerde, en formatos editables compatibles.
- Alcance definido a partir del audio de referencia, precisión solicitada y número de partes.

08 Multitracks, secuencias y pistas

Preparación o coordinación de recursos de reproducción que apoyan ensayos y presentaciones en vivo.

- Pistas de acompañamiento, guías, clic y señales de referencia, cuando aplique.
- Organización por canciones y canales según las necesidades acordadas.
- Se especifican formato, cantidad de pistas, sincronización y equipo de reproducción antes de producir.

CÓMO SE PONE EN MARCHA

1. Brief
Objetivo, formato, fechas y presupuesto orientativo.

2. Propuesta
Músicos, funciones, alcance y logística.

3. Preparación
Materiales, repertorio, ensayos y coordinación.

4. Ejecución
Sesión, show o entrega conforme al acuerdo.

03 · UNIDAD COMPLEMENTARIA

SESSION PRO LIVE

Música en vivo para celebraciones, eventos privados y experiencias corporativas. Cada propuesta se ajusta al ambiente, el público, la duración y el estilo del evento.

Música tropical y de baile

Vallenato, salsa, merengue, cumbia y otros formatos tropicales.

Música popular y tradicional

Música popular, llanera, folclórica y repertorios regionales, según disponibilidad.

Formatos contemporáneos

Pop, rock, jazz y propuestas adaptadas a la identidad del evento.

Formatos pequeños y acústicos

Solistas, dúos, tríos y formatos reducidos para espacios íntimos o ambientes de conversación.

TIPOS DE EVENTO

- Cumpleaños, aniversarios, celebraciones familiares y fiestas privadas.
- Bodas, recepciones, cócteles y celebraciones especiales.
- Eventos empresariales, encuentros institucionales y actividades de marca.
- Lanzamientos, activaciones, cenas y espectáculos con música en vivo.

QUÉ PODEMOS COORDINAR

- Recomendación del formato artístico y orientación de repertorio de acuerdo con el público y el tipo de evento.
- Coordinación de duración, horarios, número de músicos y necesidades de espacio.
- Revisión de sonido, microfonía, backline y condiciones del lugar, según el alcance contratado.
- Comunicación previa con el organizador para confirmar accesos, montaje, prueba de sonido y programación.

EL OBJETIVO

Que la música corresponda a la experiencia que el evento quiere crear: energía y baile, elegancia y ambientación, identidad cultural o un show protagonista.

04 · UNIDAD COMPLEMENTARIA

SESSION PRO ACADEMY

Formación musical para niños, jóvenes y adultos, desde iniciación hasta niveles de mayor desarrollo. El plan se adapta a la edad, los objetivos y la experiencia de cada estudiante.

INSTRUMENTOS CONTEMPLADOS

- Piano y teclado
- Guitarra y ukelele
- Bajo eléctrico
- Batería
- Violín, viola y violonchelo
- Cuatro
- Saxofón
- Clarinete
- Flauta traversa

CONTENIDOS QUE PUEDEN INTEGRARSE

- Técnica del instrumento y postura
- Lectura musical y ritmo
- Teoría y armonía básica
- Entrenamiento auditivo
- Repertorio por estilos
- Práctica individual guiada
- Ensamble y escucha colectiva
- Iniciación musical para niños
- Composición y producción como módulos complementarios

CÓMO SE ORGANIZA EL APRENDIZAJE

Diagnóstico

Nivel actual, preferencias, edad, experiencia y metas.

Plan de estudio

Contenido y ritmo de avance de acuerdo con el estudiante.

Práctica y seguimiento

Ejercicios, repertorio y objetivos para trabajar entre clases.

Evolución

Revisión periódica de avances y ajustes al plan.

IMPORTANTE SOBRE LA OFERTA

La modalidad, duración de cada clase, disponibilidad de instrumentos, horarios, frecuencia semanal y tarifas se confirman al momento de la inscripción. Los valores preliminares no se incluyen como precios oficiales en este portafolio.

05 · UNIDADES COMPLEMENTARIAS

SESSION PRO CREATIVE + SESSION PRO STUDIOS

Desarrollo de ideas musicales y acompañamiento de producción: desde la composición y el arreglo hasta la grabación y preparación de materiales de audio.

SESSION PRO CREATIVE

Composición, escritura, arreglos y preproducción.

Composición por encargo

Desarrollo de letras, melodías, armonías y estructuras a partir de una idea o brief.

Autores y compositores

Vinculación con perfiles creativos según género, intención y necesidad del proyecto.

Arreglos musicales

Adaptación de una obra para solista, banda, ensamble u otros formatos instrumentales.

Adaptación de género

Exploración de una canción en otro lenguaje rítmico, armónico o instrumental.

Transcripción y charts

Partituras, cifrados, guías instrumentales y mapas de estructura.

Demo y preproducción

Maquetas para evaluar tonalidad, tempo, estructura, instrumentación y dirección sonora.

SESSION PRO STUDIOS

Grabación, edición y producción musical.

Grabación de voces e instrumentos

Captura de interpretaciones y elementos individuales según el proyecto.

Producción musical

Acompañamiento en decisiones creativas, instrumentación, arreglos y dirección de la grabación.

Programación y pistas

Creación o edición de bases, instrumentos virtuales y elementos electrónicos.

Edición de audio

Organización y limpieza de tomas, selección de interpretaciones y preparación de sesiones.

Mezcla y masterización

Procesos de balance, espacio, dinámica y preparación final, de acuerdo con el alcance.

Sencillos, EP y álbumes

Organización del flujo de producción para proyectos de una o varias canciones.

Stems y entregables

Exportación de pistas individuales o grupos de pistas con formato y nomenclatura acordados.

ALCANCE Y ENTREGABLES

Antes de iniciar se acuerdan el número de canciones o piezas, cantidad de revisiones, formato de archivos, créditos, materiales de referencia, calendario y si la ejecución se realizará en estudio propio, estudio aliado o de manera remota.

06 · UNIDADES COMPLEMENTARIAS

SESSION PRO TECHNICAL & STAGE

Organización musical y apoyo técnico para preparar el escenario, alinear a los músicos y coordinar los requerimientos del espectáculo.

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN

Apoyo a la preparación del show y a la comunicación entre dirección musical, músicos y producción.

- Revisión del repertorio, tonalidades, estructura, medleys y señales musicales.
- Preparación o revisión de stage plot y rider técnico de acuerdo con el formato.
- Coordinación de horarios, llamados, ensayos y orden de montaje.
- Alineación de secuencias, clic, pistas y señales de referencia cuando aplique.
- Revisión de necesidades de backline, microfonía y monitoreo con el equipo técnico.
- Apoyo a la organización de prueba de sonido y transiciones del espectáculo.

SESSION PRO ARTIST DEVELOPMENT

Acompañamiento para convertir ideas y capacidades artísticas en un plan musical de trabajo.

- Exploración de identidad, referencias y dirección musical del artista.
- Organización del repertorio y selección de canciones según el objetivo artístico.
- Planificación de demos y coordinación con compositores, arreglistas y músicos.
- Preparación musical para grabaciones, sesiones promocionales y presentaciones.
- Articulación de servicios internos de SESSION PRO según la etapa del proyecto.
- Definición de próximos pasos realistas de acuerdo con las metas y recursos disponibles.

EJEMPLOS DE RESULTADOS DE TRABAJO

- Un rider y un stage plot organizados antes de una presentación.
- Un repertorio estructurado y compartido con los músicos participantes.
- Una maqueta musical lista para evaluar dirección y arreglos.
- Un equipo instrumental coordinado para una sesión o show.

SERVICIO A MEDIDA

El servicio técnico no reemplaza automáticamente al proveedor de sonido o al personal del recinto. El alcance concreto, el personal y los equipos incluidos se especifican en la propuesta.

07 · FORMA DE TRABAJO

Claridad, preparación y coordinación

Cada proyecto tiene necesidades distintas. Por eso, primero entendemos el objetivo y después definimos el equipo, los recursos, los tiempos y los entregables apropiados.

1. Escuchamos

Entendemos el objetivo artístico o comercial, la fecha, el formato, el repertorio y las condiciones del proyecto.

2. Diseñamos la solución

Proponemos músicos, unidad de servicio, alcance, tiempos y recursos de acuerdo con lo solicitado.

3. Acordamos el alcance

Confirmamos funciones, entregables, responsabilidades, logística, valores y condiciones antes de empezar.

4. Coordinamos

Compartimos materiales, resolvemos dudas y alineamos a los participantes según el servicio contratado.

5. Ejecutamos y entregamos

Realizamos la sesión, presentación o entrega musical conforme a lo confirmado en la propuesta.

NUESTRO VALOR

Conexión

Facilitamos el encuentro entre proyectos y perfiles musicales.

Coherencia

Alineamos el equipo con el estilo, el repertorio y el objetivo.

Flexibilidad

Ajustamos el formato y el alcance a las necesidades del proyecto.

Visión integral

Podemos articular músicos, arreglos, formación, estudio y escenario.

08 · CONTACTO

Hablemos de tu proyecto musical

Cuéntanos qué quieres crear, grabar, preparar o presentar. A partir de esa información podemos orientar la unidad y el formato de servicio que mejor encajen con tu necesidad.

TRABAJAMOS CON

Artistas y creadores

Solistas, cantantes, instrumentistas, agrupaciones, compositores y artistas emergentes.

Industria musical

Productores, estudios, directores musicales, arreglistas, agencias y productoras.

Eventos y organizaciones

Empresas, marcas, organizadores, instituciones y clientes particulares.

Estudiantes y familias

Niños, jóvenes y adultos que desean aprender o fortalecer sus habilidades musicales.

PARA PREPARAR UNA PROPUESTA

- Qué necesitas: músico, banda, grabación, composición, clases o coordinación técnica.
- Fecha, ciudad o modalidad presencial/remota.
- Estilo musical, repertorio y referencias disponibles.
- Formato, duración, cantidad de músicos o entregables esperados.
- Presupuesto orientativo y plazo de entrega, si aplica.

SESSION PRO MUSIC NETWORK

CONECTAMOS TALENTO. IMPULSAMOS LA MÚSICA.

sessionpro.mn@gmail.com

Bogotá, Colombia

NOTA SOBRE EL ALCANCE

Este portafolio describe líneas de servicio y posibilidades de trabajo. La disponibilidad de músicos, espacios, equipos y profesionales, así como las tarifas, los plazos, los derechos, los entregables y las condiciones comerciales, se confirman por escrito en cada propuesta antes de la contratación.